I, Maker

Du Bricoleur au Maker

Le bricolage regroupe les occupations exercées hors du cadre professionnel en tant qu'amateur et liées à la création, l'amélioration, la réparation et l'entretien de toutes choses matérielles.

fr.wikipedia.org/wiki/Bricolage

L'atelier du bricoleur

M.Bricolo – Charles Bowers – années 20'

Les ateliers partagés des bricoleurs

ATELIER DE "SYSTÈME D"

Dans les locaux de « SYSTÈME D », 43, rue de Dunkerque, l'atelier mis à la disposition des bricoleurs de la région parisienne a reçu, le samedi 9 mai, de très nombreuses visites qui se sont transformées en autant d'inscriptions pour venir y travailler.

Nous publions, ci-après, le règlement qui a été porté à la connaissance des bricoleurs.

RÈGLEMENT

Article I. — Cet atelier ouvert à tous les lecteurs de « SYSTÈME D » dans les conditions ci-après précisées, comporte quant à présent le matériel suivant :

Scies circulaires.
Scies à ruban.
Dégauchisseuse.
Mortaiseuse.
Toupies.
Ponceuse.

Article II. — L'atelier sera ouvert tous les jours de semaine, y compris le samedi, de 8 h. 30 à 12 h. 30 et de 14 à 18 heures, exclusivement pour l'utilisation des machines indiquées à l'article I. Les bricoleurs ne pourront par conséquent s'y livrer à aucun travail : tel que collage, clouage, rabotage, etc., qu'ils peuvent faire chez eux.

Article III. — Contre remise du bon à découper contenu dans chaque numéro de « SYSTÈME D » tout lecteur pourra, dans la limite des places disponibles se faire inscrire (aux bureaux de « SYSTÈME D» ouverts tous les jours de 8 h. 30 à 12 heures et de 13 h. 30 à 18 heures, sauf samedi et dimanche) pour travailler pendant une durée de deux heures, choisies dans la répartition ci-après : 8 h. 30 à 10 h. 30, 10 h. 30 à 12 h. 30, 14 heures à 16 heures, 16 heures à 18 heures. Dix bricoleurs seront admis à chaque séance de deux heures. Des séances du soir (18 à 20 heures et 20 à 22 heures seront éventuellement organisées).

ATELIER DE SYSTÈME D
BON
POUR UNE INSCRIPTION
valable jusqu'au 30 juin 1953.

Article IV. — Tout bricoleur qui ne se sera pas fait inscrire au préalable, ne pourra être admis dans l'atelier que dans la limite des places éventuellement disponibles.

Article V. — Pendant le temps durant lequel ils auront droit à l'utilisation des machines-outils, installées dans l'atelier de « SYSTÈME D », les dix bricoleurs qui travailleront en même temps devront s'aider au maximum pour obtenir le meilleur rendement du matériel mis à leur disposition.

Article VI. — Un responsable de l'atelier sera chargé de veiller à la bonne utilisation des machines.

Article VII. — Les bricoleurs auront à cœur de travailler dans l'esprit de la plus grande camaraderie et de s'entr aider au mieux, chacun faisant profiter ses camarades de ses compétences particulières.

Article VIII. — Il est bien entendu que « SYSTÈME D » met à la disposition des bricoleurs uniquement des machines-outils et que le bois à travailler devra être apporté par chacun. Les bricoleurs ne devront pas apporter plus de matériaux qu'ils ne pourraient en mettre en œuvre dans la durée d'une séance.

Article IX. — Une participation aux frais de 100 francs pour une séance de deux heures sera versée par chaque bricoleur inscrit pour cette séance, lors de son inscription.

Article X. — La Direction de TOUT LE SYSTÈME D se réserve la faculté de modifier dans l'intérêt de tous, le présent règlement selon les circonstances.

AVIS IMPORTANT. — Les bricoleurs fréquentant l'atelier de « SYSTÈME D » sont instamment priés de s'abstenir de toute conversation sur des sujets politiques ou religieux pendant leur présence à l'atelier.

Charte d'atelier partagé – magazine « Système D », 1953.

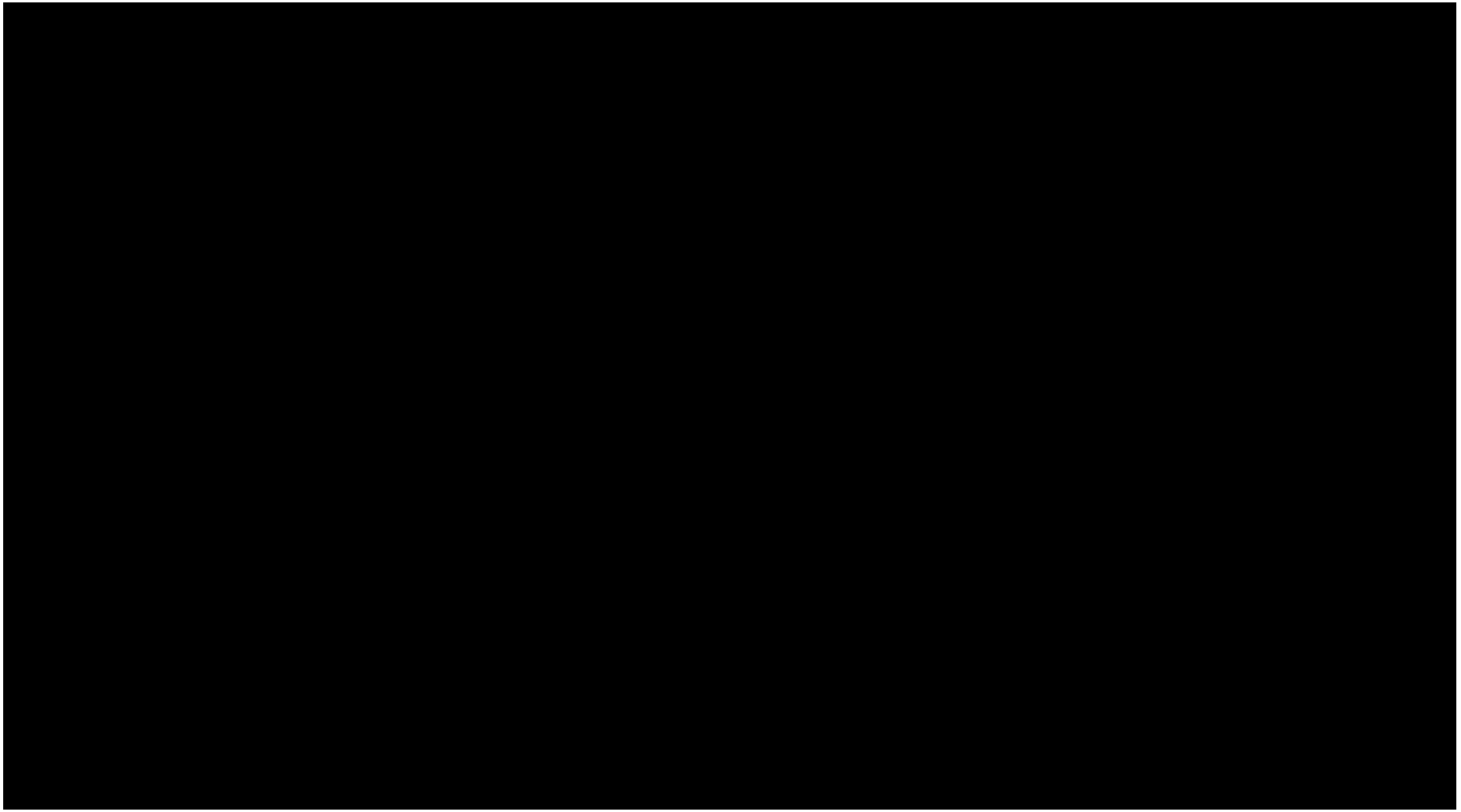
Garage mutualisé - « Garage moderne », Bordeaux, 2000.

Du Bricoleur au Maker

La culture maker met l'accent sur l'apprentissage par la pratique dans un cadre social. La culture se concentre ainsi sur un apprentissage informel, communautaire, collaboratif et partagé motivé par l'amusement et l'accomplissement personnel

fr.wikipedia.org/wiki/Culture_maker

Makers du Artisan's Asylum (Somerville - Boston)



FabLab, HackerSpace, bio-HS…

- FabLab
- Neil Gershenfeld - M.I.T
- 2001
- « How To Make (Almost) Anything »

- HackerSpace
- Chaos Computer Club (Berlin)
- 1981

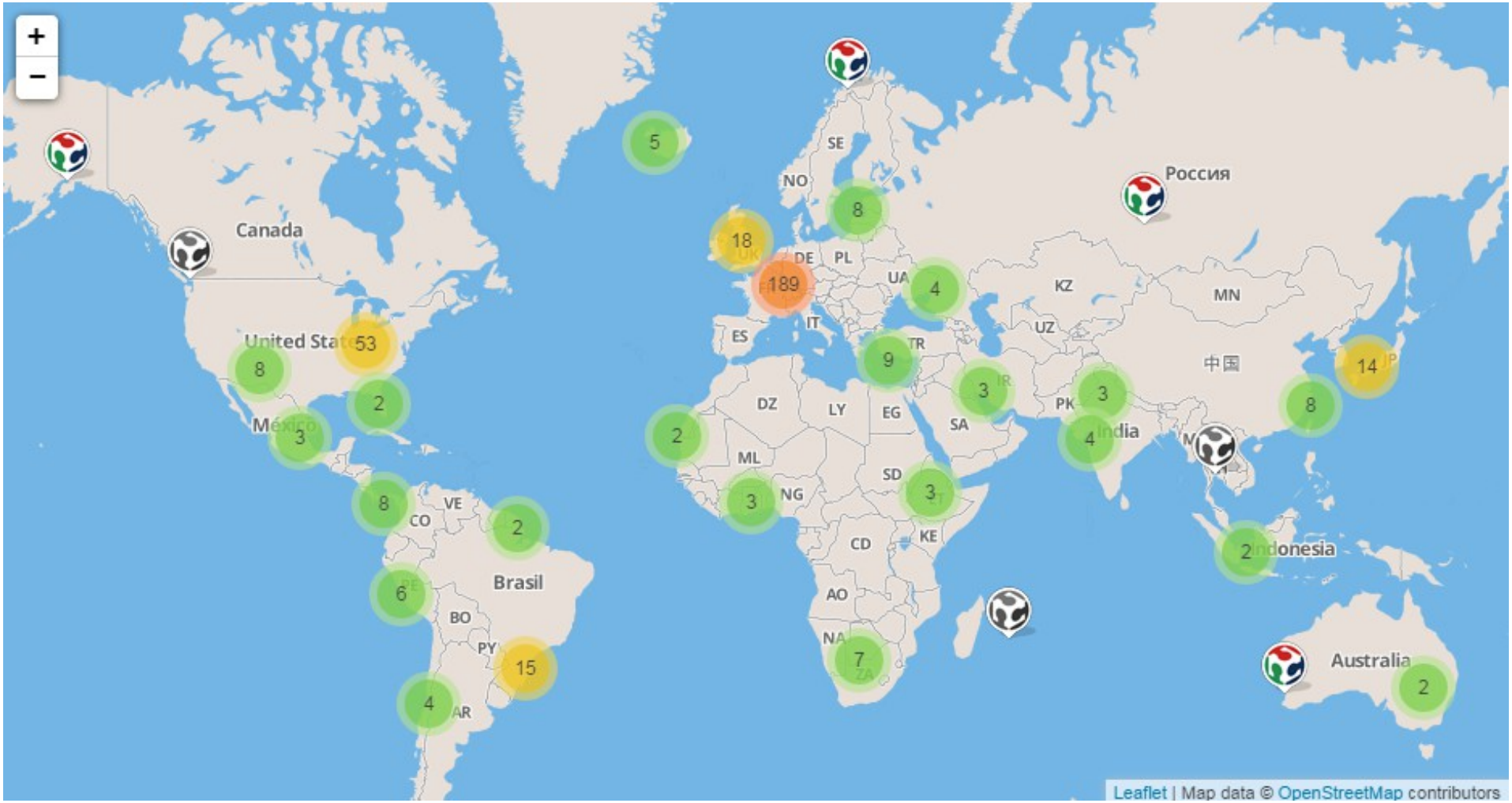
- Bio-HackerSpace
- USA
- 2005-2008

...des MakerSpaces

- Des caractéristiques communes :
  - Ouvert au public (+/- large)
  - Permet la fabrication de (presque) n'importe quoi
  - Machines numériques

FabLab Brussels -VUB

Beaucoup de MakerSpace



Son économie

- MarkerSpace
  - Mutualisation
  - Achat groupé
  - Prêt
  - Système D
  - Subvention (!= autonomie ?)
- Financement participatif (Croudfunding)
  - KickStarter
  - KisskissBankBank
  - ...

On y fait quoi ?

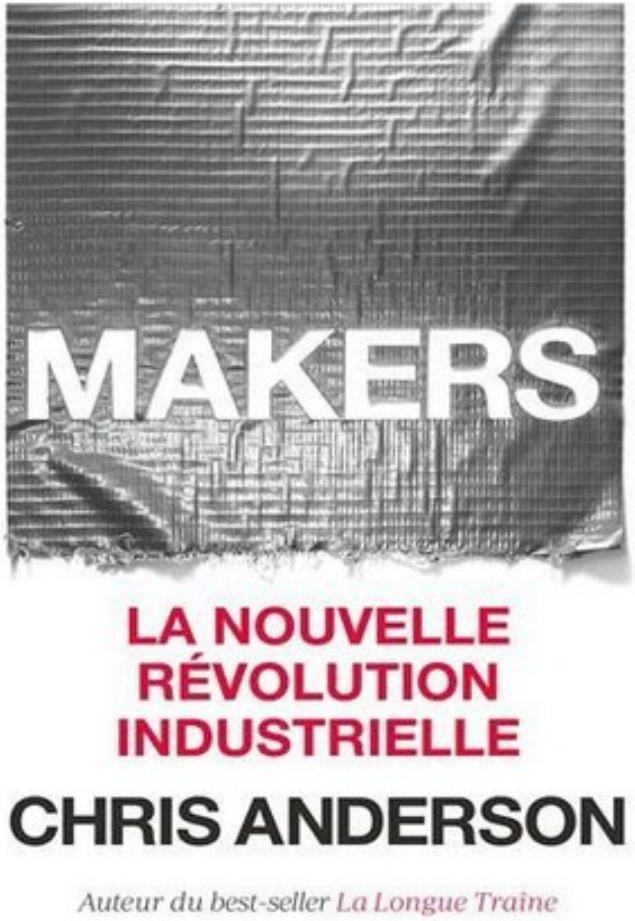
- Production commerciale
  - Prototypage
  - Production à moyenne échelle et locale
  - Artisanat
- Production non-commerciale
  - Création d'outils (ex : RepRap,)
  - Réparation
  - Hobbyste
- Production artistique

Une certaine vision du Maker

- Chris Anderson
- Rédacteur en chef de *Wired* de 2001-2012
- *MAKER*-2014

Une certaine vision du Maker

- Chris Anderson
- Rédacteur en chef de *Wired* de 2001-2012
- *MAKER*-2014



http://www.franceculture.fr/emission-modes-de-vie-mode-d-emploi-fab-lab-hackerspace-une-nouvelle-facon-de-travailler-2015-02-09

Vers une Makersociety ?

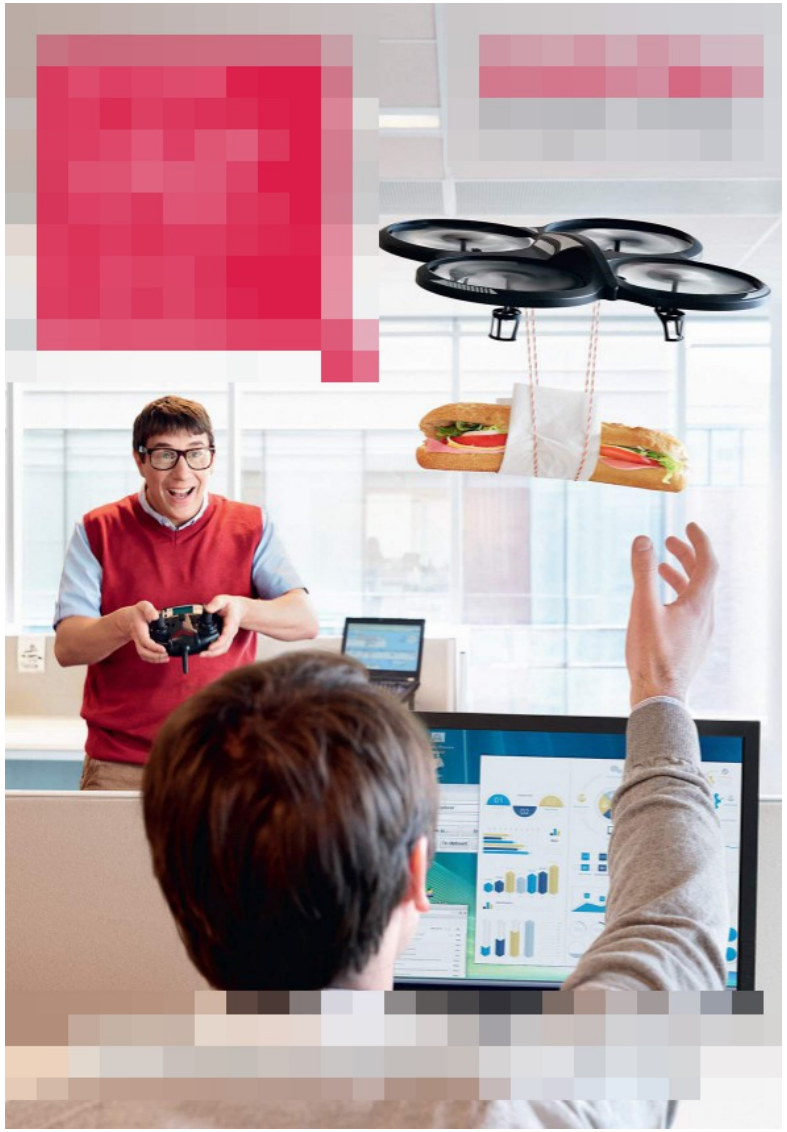
Extrait du film Maker - Mu-Ming Tsai – 2014 /// interviews de Barry Katz et Carl Bass

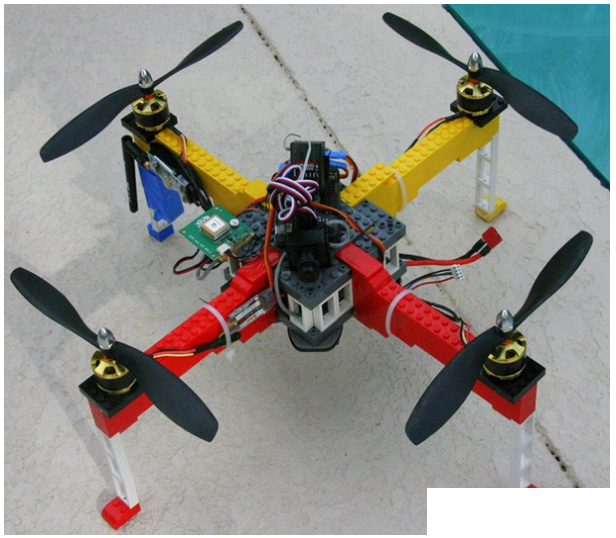
Qui ?

Geek ?

Hacker(cracker) ?

Définition (réductrice) du geek et du hacker à travers le drone





Tous ceux qui veulent participer !

Architectes
Artisans
Designers
Étudiants
Enfants
Hobbyistes
Ingénieurs
Modélistes
Plasticiens
...

Comment travailler ?

- Créations
  - Personnelles
  - Collectifs
- Recherche commune
  - Recherche
  - Apprentissage
- Remixe (ou pas)
  - Fichiers numériques
  - Adaptation

Avec quoi ? L'outillage...

- Outils numériques

Fraiseuse à commande numérique (CNC) ;

Découpeuse laser ;

Découpeuse vinyle ;

IImprimante 3D ;

- Spécifique

machine à coudre ;

sérigraphie ;

électronique ;

- Outils standards

scie sauteuse, à ruban, à angle ;

ponceuse ;

perceuse , à colonne ;

poste à souder ;

Etc ;

- secondaire (mais indispensable)

Frigo ;

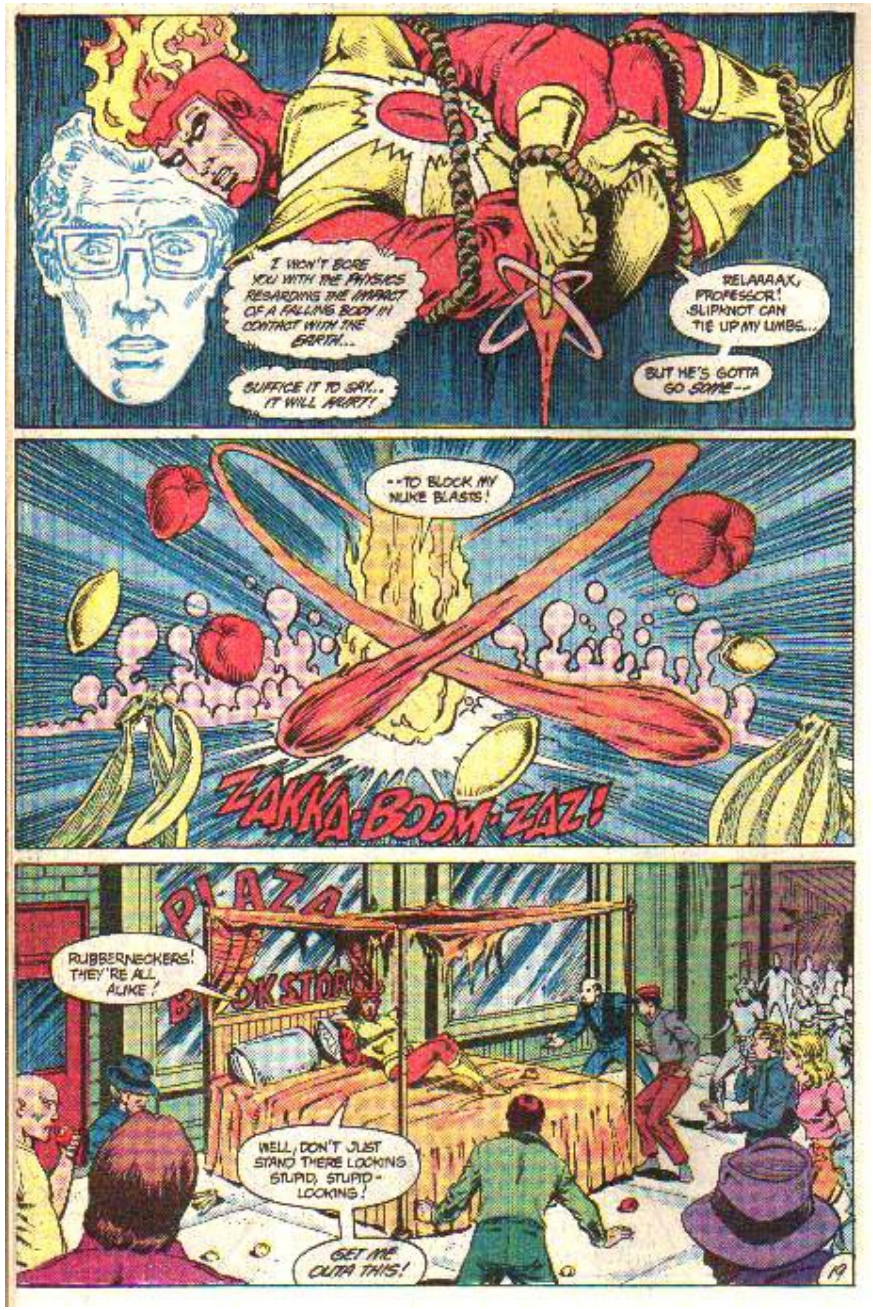
Micro-onde ;

Bouilloire et cafetière ;

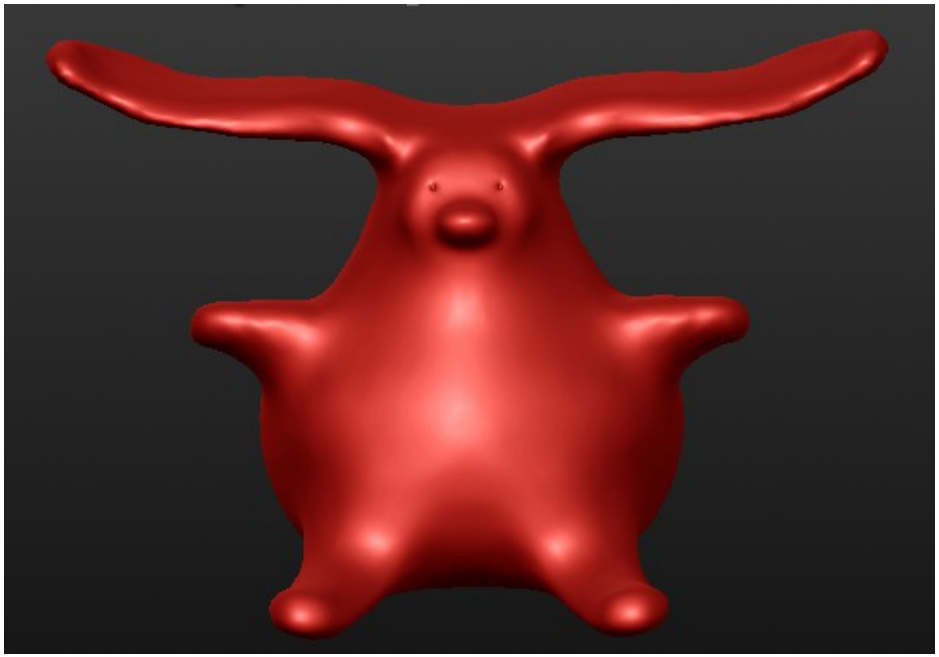
l'impression 3D : un vieux fantasme

Extrait du film Tintin et le lac aux requins -1972

« Je suis l'homme nucléaire »

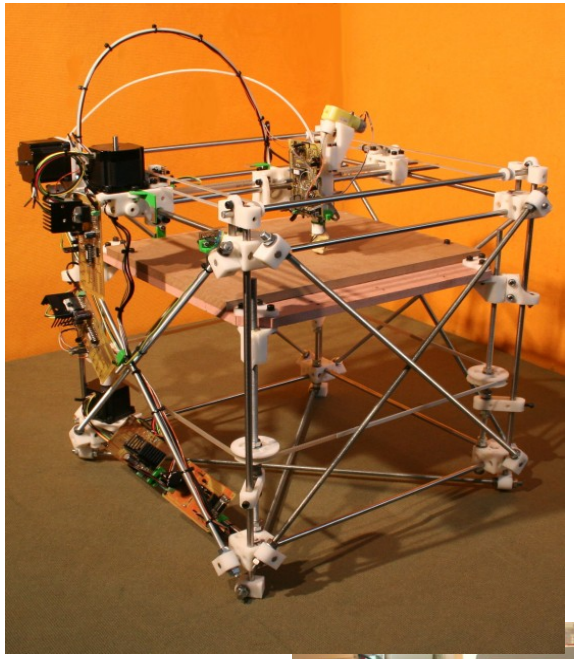


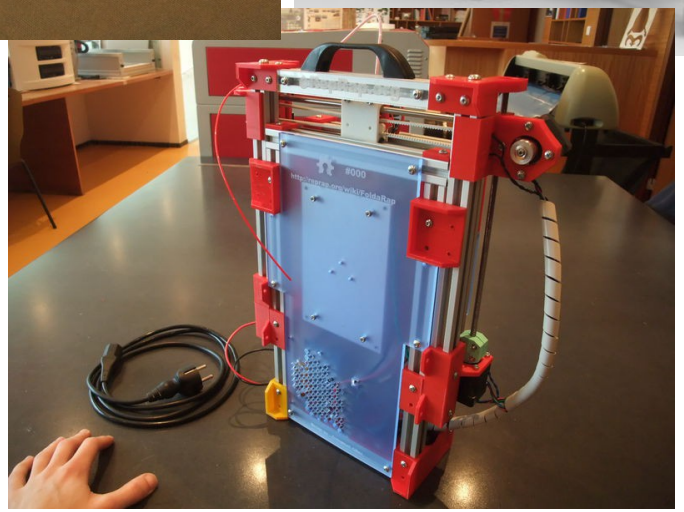
Ou comment sortir des 1024 pixels ?

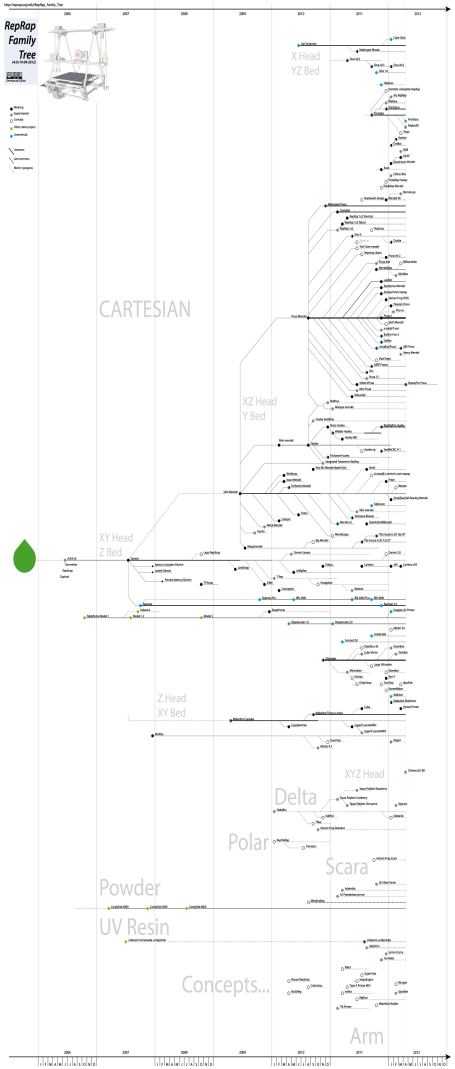


Mais c'est quoi ? Merci M. Bidouille

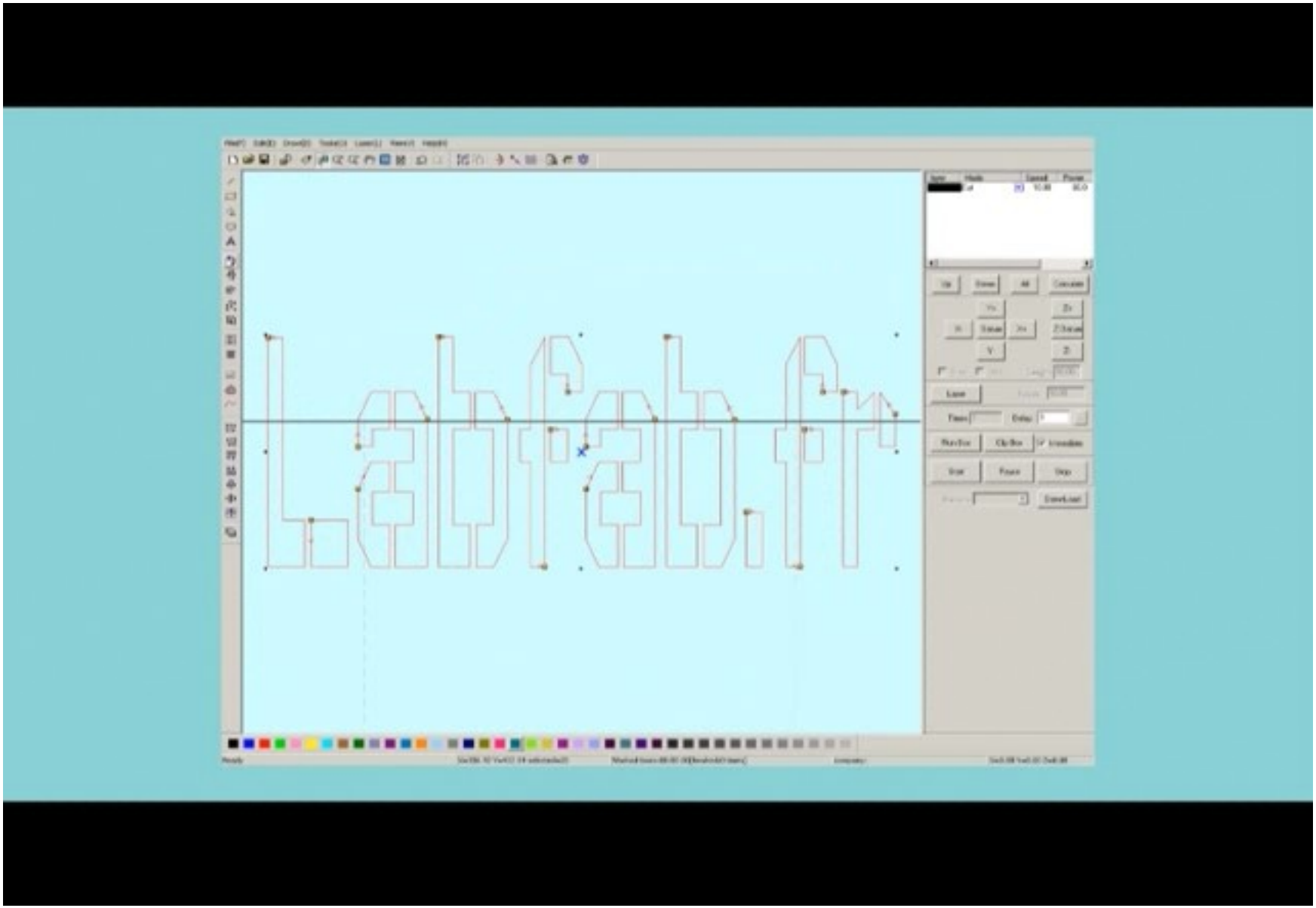
Un exemple de démocratisation et d'innovation



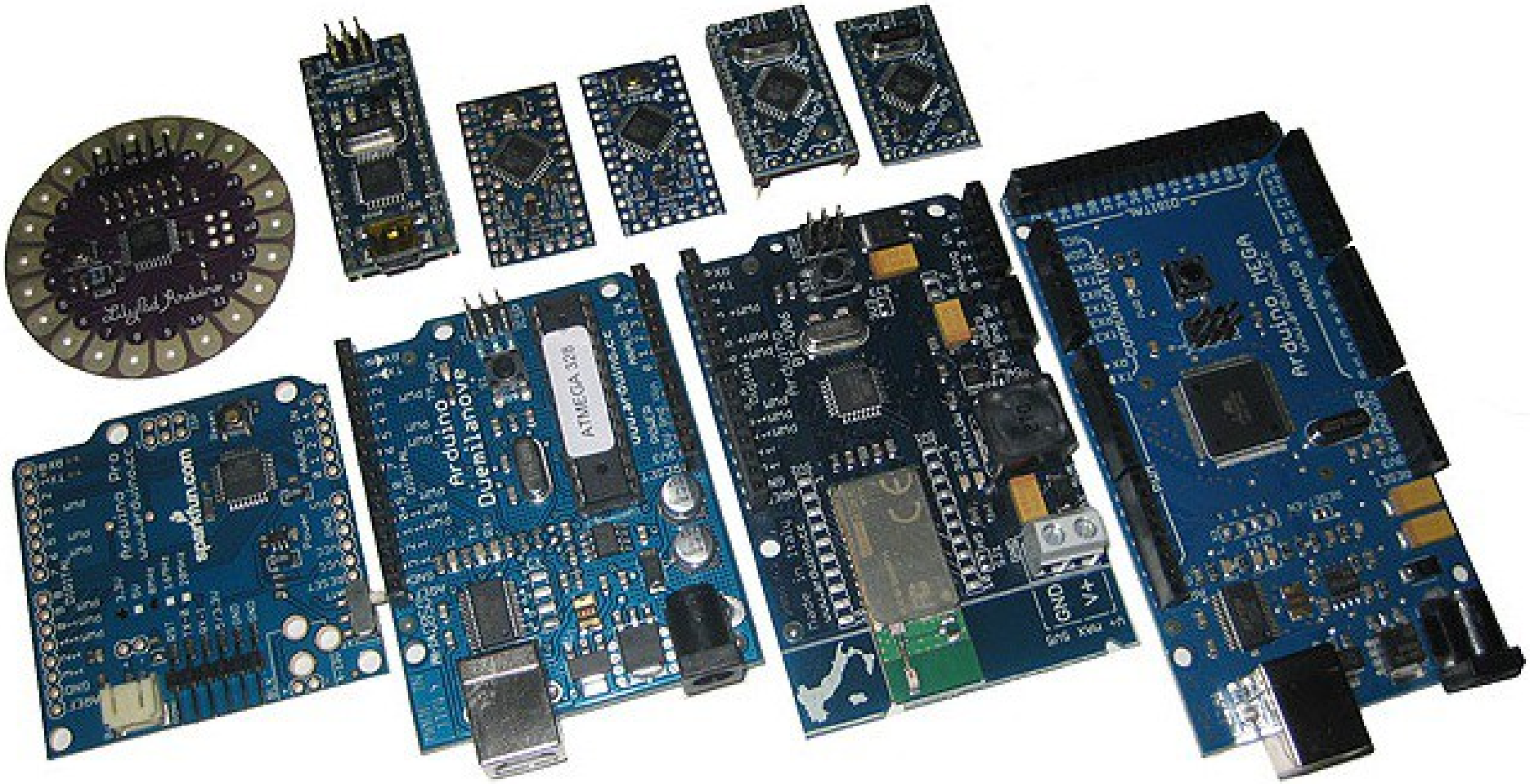




La découpeuse laser



Arduino



Arduino

- Wood Mirror

  https://vimeo.com/101408845

- (no)where (now)here

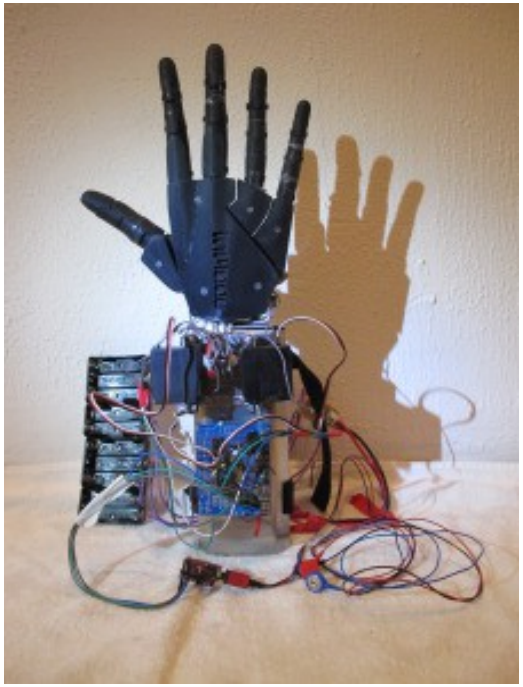
  http://www.yinggao.ca/interactifs/nowhere-nowhere/

- Frida v

  http://fridav.ljudmila.org/wiki/Main_Page

- Bionico

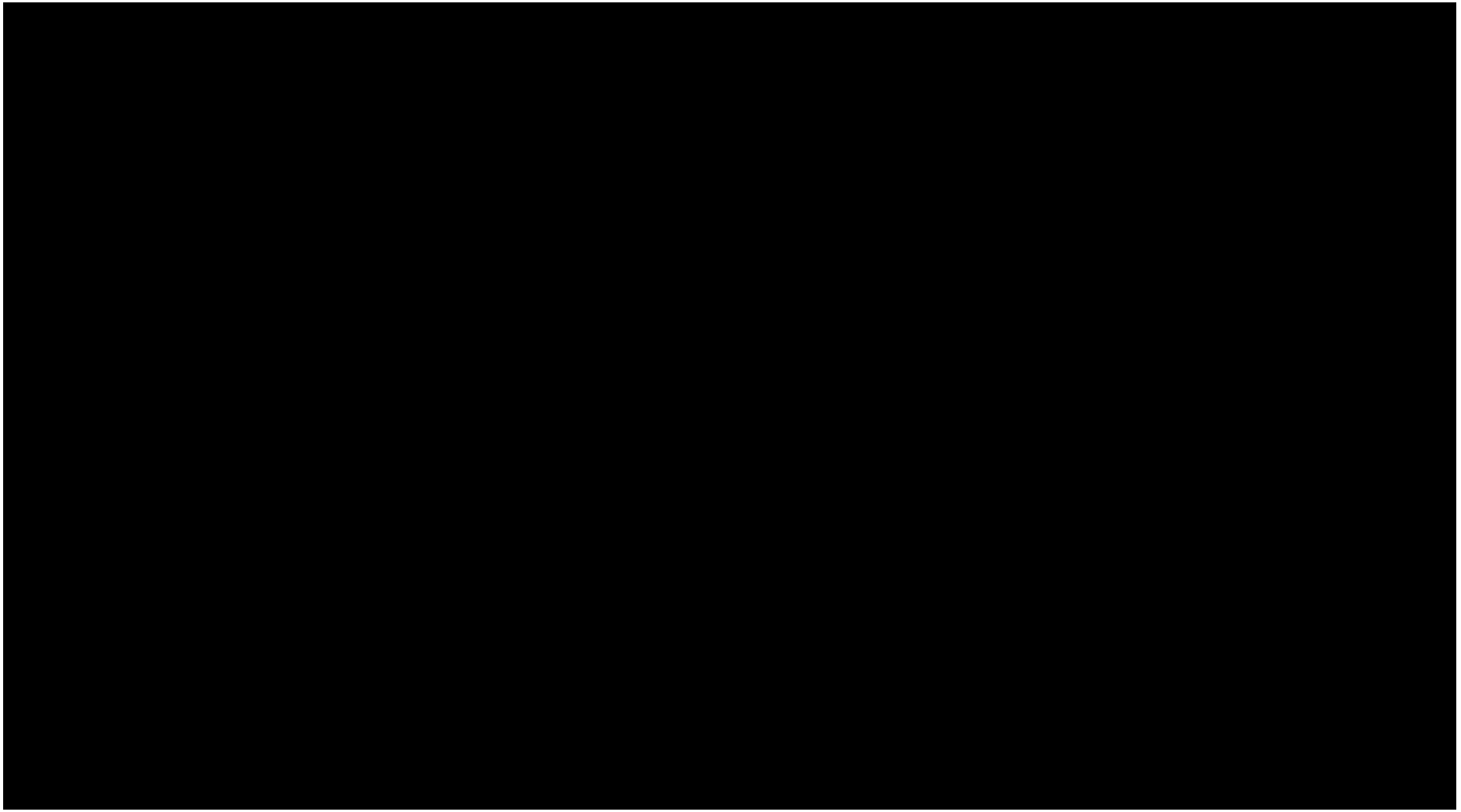
  http://bionico.org/a-propos/



Génération Web + Do It Youself…

- Le faire soi-même
  - Économique
  - Écologique
  - Maîtrise (reprendre le contrôle)
  - Plaisir de faire

Do It With Others



SHARE !

- MarkerSpace
  - Enseignement par dessus l 'épaule
  - Projet
  - Présentation
  - Rencontre entre makerspace

- Internet
  - Sites ressource :

    thinkiverse.com, instrutable.com, hackaday.org, ...
  - Magazine: makezine, faitmain
  - MOOC (ex : FUN.fr)
  - Maker Blogueurs
  - Libre/open souce
  - Flossmanuel

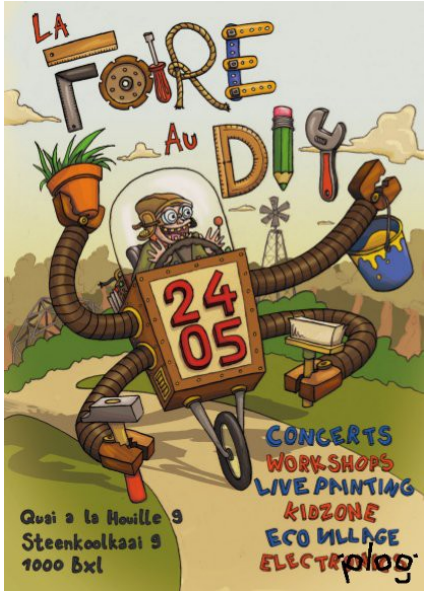
Maker Blogueurs

- arduino
  - http://fr.rs-online.com/web/generalDisplay.htm
    (sous-titre en francais)
- bois
  - http://copaindescopeaux.fr/
- fablab
  - http://monsieurbidouille.fr/
- divers façon barbu (ou pas)
  - http://www.lagrottedubarbu.com
  - http://www.bricolo-et-mulot.fr/
- ETC

Sur Bruxelles

- Makerspace
  - MicroFactory.be
  - IMAL.org
  - OpenFab,be
  - FabLab-Brussels.be
  - Hackerspace.be
  - urlab.be
  - etc

- Evenement
  - diyday.be
  - DorkbotBRU
  - constantvzw.org
  - ...



Pour un makerSpace vivant ...

- Aller à la rencontre des autres makerspaces
- Ouvrir votre espace aux gens extérieurs
- Effectuer des rencontres entres utilisateurs régulièrement
- Prôner la do-ocratie
- Prendre du plaisir

Un peu de lecture

FabLabs, makerspaces : entre nouvelles formes d'innovation et militantisme libertaire

De François Bottollier-Depois, HEC de Paris, Observatoire du Management Alternatif

http://appli6.hec.fr/amo/Public/Files/Docs/276_fr.pdf

FABLAB,HACKERSPACE,LES LIEUX DE FABRICATION NUMÉRIQUE COLLABORATIF

De : Arthur Wolf, membre du T yfab ;Clément Quinson, membre fondateur de l'Electrolab ; Cédric Gémy, graphiste et formateur, fondateur et responsable de l'école de graphisme libre ActivDesign ; John Lejeune, coordinateur du Labfab de Rennes ; Cédric Doutriaux, chargé de projets à PiNG spécialisé sur la question des Fablabs ; Alexandre Korber, fondateur d'Usinette ; Usurla Gastfall, fondatrice d'Usinette ; Guillaume Caresmel, membre du petit Fablab de Paris ; Elisa de Castro Guerra, graphiste, formatrice et facilitatrice ; Kossigan Roland Assilevi, ingénieur informaticien et facilitateur.

http://fr.flossmanuals.net/fablab-hackerspace-les-lieux-de-fabrication-numerique-collaboratif/introduction/

fin